

L'ANTHOLOGIE DE L'ACCORDEON

(Valse)

Paroles de
Georges GUYONNET
& Sandra BOTINEAU

Musique de
Eric BOUVELLE
& Sébastien PERRIN

○ — D D/F# Fdim

Em7 A7 D ○ —

U ne

valse en mi neur de Pri vat d'Az zo la moi
jours dans le coeur Vi seur et Mu re na c'est

Dm E7 A7

j'aime comme ça des ac cents dé li cats d'As tier
sous les doigts de Lar cange Pru dhomme

Gm7 Gm7/C C7 F7M

de Ba sel li j'ai en vie
ou Pé gu ri j'ai com pris

F6 Cm/A D7 Gm

j'en tends mon père me par ler d'Ai ma ble de Ver
j'ai vu Sé gu rel dans mon vil la ge Y vette

Gm7/C C7 F7M F6 Bb7M

chu ren et de Fer ra ri je le re vois le
Hor ner et Lo ren zo ni je n'ou blie ja mais

Gm/E A7

soir à la ta ble me ré pé ter quand j'é tais pe
dans mes voy a ges les mots de mon père à ses a

D F#m7 Em7 A7

tit
mis
Voi

D D/F#

là c'est ça l'ac cor dé on c'est un re frain

Fdim Em7 A7 Em7 A7

qui va ga bon de la belle his toire d'u

Em7 A7 Em7 A7 D7M

ne chan son qui s'en va faire le tour du mon

D6 Am/F# B7 Em

de pour quel ques larmes à la ron de

Bm/G# C#7 F#m7 A7 D

tant de joies sur les che mins quel beau clin

D/F# Fdim Em7 A7 Coda

d'oeil à ces cham pions l'an tho lo gie d'lac cor dé

D

on J'ai tou

CODA

D B^b7

E^b E^b/G

G^bdim Fm⁷ B^b7 Fm⁷ B^b7

Fm⁷ B^b7 Fm⁷ B^b7 E^b7M

E^b6 B^bm/G C⁷ Fm

Cm/A D⁷ Gm⁷ B^b7 E^b

quel beau clin

E^b/G G^bdim Fm⁷ B^b7

d'oeil à ces cham pions l'an tho lo gie d'l'ac cor dé

E^b

on

Fin